



## **Programme détaillé des formations proposées**

Sylvie Dalloz, 9/11 rue de Vintimille, 75009 Paris - [sylvie.dalloz@gmail.com](mailto:sylvie.dalloz@gmail.com)

Tél. : 06 15 15 56 13

Email : [sylvie.dalloz@gmail.com](mailto:sylvie.dalloz@gmail.com)

Siret : 514 457 027 00019 APE : 8559B

# Programme de Formation FLE en termes de compétences

élaboré selon le Cadre européen commun de référence pour les langues.

Aborder la langue française, comprendre ses chausse-trappes, quand on est américain, chinois ou égyptien...ce n'est pas tout à fait la même chose. Une approche par l'exemple et la pratique.

## NIVEAU A1 - Débutant

**Prérequis** : aucun

**Objectif** : Etre en mesure d'entrer en contact avec les autres, de s'informer, d'acheter... Communiquer de façon élémentaire à condition que l'interlocuteur soit disposé à reformuler ses phrases ou à les répéter.

**Programme**:

- Savoir se présenter
- Compter
- Dire l'heure et la date
- Situer dans l'espace et le temps
- Identifier et décrire de manière élémentaire
- Exprimer un souhait, une volonté, une interdiction
- Interroger sur le lieu, le temps, la manière, la cause
- Utiliser les verbes les plus usuels au présent, au passé composé et au futur proche.
- Articuler son discours de manière basique par la coordination ( et, mais, alors...)

## NIVEAU A2 - Intermédiaire

**Prérequis** : Niveau A1

**Objectif** : Comprendre des situations simples et concrètes de la vie quotidienne, être en mesure d'accomplir des démarches administratives, d'engager une conversation et d'y participer.

**Programme** :

- Savoir exprimer l'habitude, la fréquence, la durée et l'état.
- Utiliser les verbes usuels des actions quotidiennes.
- Localiser précisément dans l'espace et dans le temps.
- Exprimer la possession.
- Exprimer les quantités indéterminées

- Comparer
- Maîtriser l'expression des verbes au présent, au passé composé, au futur.
- Articuler son discours de manière logique.

## NIVEAU B1 - Niveau seuil

**Prérequis :** Niveau A2

**Objectif :** Etre en mesure de comprendre des textes relativement complexes, de s'exprimer sur des sujets variés, de donner son avis et d'argumenter, de faire preuve de spontanéité... posséder assez de moyens linguistiques et un vocabulaire suffisant pour parler avec quelques hésitations sur des sujets tels que la famille, le travail, les voyages, les loisirs...

### Programme

- Raconter ou rapporter des faits au passé. (imparfait/passé composé)
- Exprimer une hypothèse. Exprimer un regret.
- Exprimer une opinion.
- Rapporter un discours au présent et au passé.
- Exprimer de manière variée la manière, la condition, la simultanéité.
- Articuler son discours en exprimant la cause, la conséquence, le but.
- Articuler son discours de manière chronologique.
- Exprimer ses sentiments.

## NIVEAU B2-Indépendant

**Prérequis :** Niveau B1

**Objectif :** Communiquer de façon spontanée dans un contexte social et professionnel, s'exprimer de manière claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt, développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

### Programme

- Exprimer l'antériorité dans un discours au passé.
- Varier l'expression des degrés de certitude et d'incertitude.
- Exprimer la gamme des sentiments positifs et négatifs.
- Emettre des hypothèses, critiquer, argumenter.
- Varier son vocabulaire avec des synonymes.
- Maîtriser la concordance des temps.
- Maîtriser les relations logiques du discours ( cause, conséquence, but, opposition, concession)

# Programme de Formation Français Langue Maternelle

## L'accord du participe passé



### Prérequis

Un niveau correct en français mais avec des doutes récurrents.

### Objectif

Comprendre, appliquer, mémoriser l'une des règles les plus ardues de la langue française.

### Programme

Emploi comme adjectif - emploi en temps composé.

L'accord du participe passé en présence de l'auxiliaire être.

L'accord du participe passé en présence de l'auxiliaire avoir.

Le cas des verbes pronominaux.

Les exceptions.

### Modalités pratiques

Cours de groupe en présentiel sur une demi-journée.

Cours de groupe en distanciel.

## Remise à niveau en langue française

Vous aimeriez habiter davantage votre propre langue et cesser de vous fier à votre intuition ou au « ça sonne juste » ? Vous êtes fâché depuis longtemps avec l'orthographe et la grammaire ; il vous faut tout revoir aujourd'hui, et vous appréhendez ce passage à l'acte ? Une remise à niveau pour lever les doutes et connaître le plaisir d'écrire avec certitude.

### Prérequis

Cette formation est destinée à toute personne présentant des erreurs régulières de grammaire, d'orthographe ou de syntaxe. Aucun pré-requis n'est nécessaire.

### Objectif

Apprendre ou réapprendre les fondamentaux en grammaire et orthographe. Utiliser le français à l'écrit pour une exploitation de la langue écrite dans un contexte professionnel.

### Programme

Les accords dans les groupes nominaux  
Les accords dans les groupes verbaux  
Les conjugaisons (mode, temps, emplois)  
Orthographe lexicale  
Morphologie de la phrase  
Ponctuation

### Méthode

Une approche par l'exemple et la pratique à partir des écrits que nous jugerons utiles. Lettres, mails, compte-rendus...

# Améliorer sa maîtrise de la langue française

## Prérequis

Cette formation est destinée aux personnes ayant un niveau correct en français et souhaitant approfondir des points spécifiques.

## Objectif

Améliorer sa maîtrise de la langue par l'étude de certaines règles grammaticales, orthographiques et syntaxiques.

## Programme de propositions indicatives.

- Le participe passé dans tous ses états.
- De-ci, de là, le trait d'union disparaît et apparaît.
- Etude de cas : pluriel ou singulier ?
- Etude de cas : les structures fautives.
- De la logique, de la logique... Jeux et rôles des propositions dans des exercices d'analyse logique.
- La recherche du mot juste : enrichir son vocabulaire et éviter les verbes passe-partout.
- L'épaisseur des mots : jeu sur les étymologies et les sources.
- Améliorer son attention linguistique par l'écoute active de textes poétiques.

## Modalités et méthodes pédagogiques

En groupe. Ateliers avec exercices pratiques et corrections croisées.